

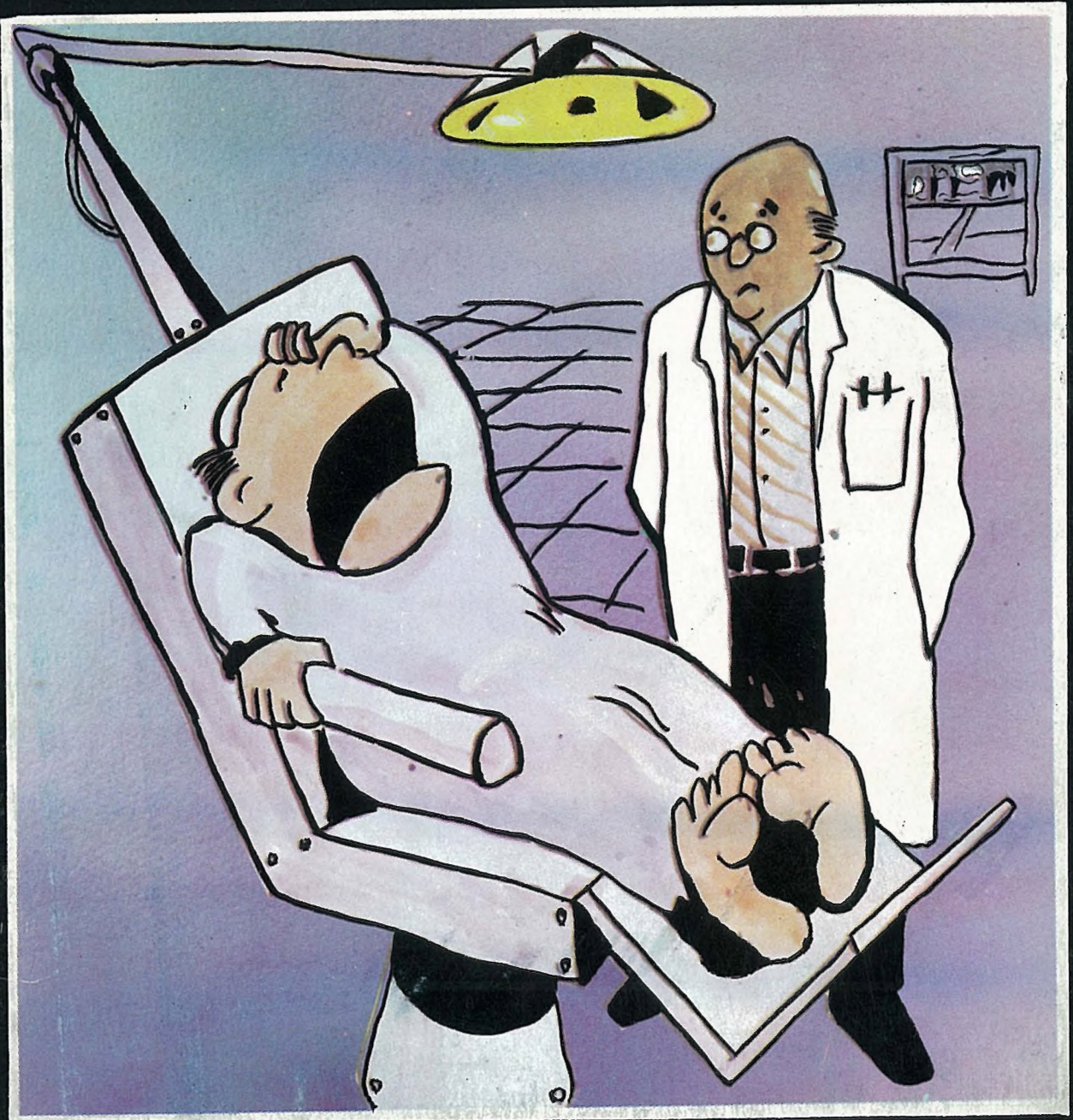
قصة



اسنان راشد

تأليف و رسوم

محمد علي





قصة

اسنان راشد

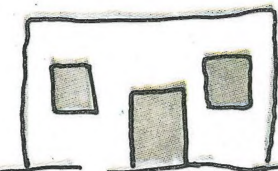
تأليف و رسوم

محمد علي

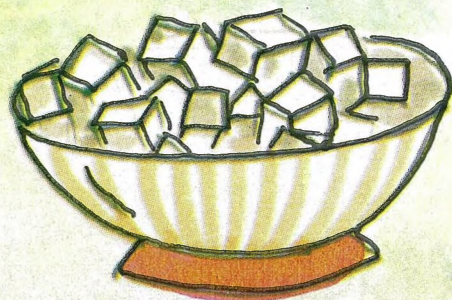
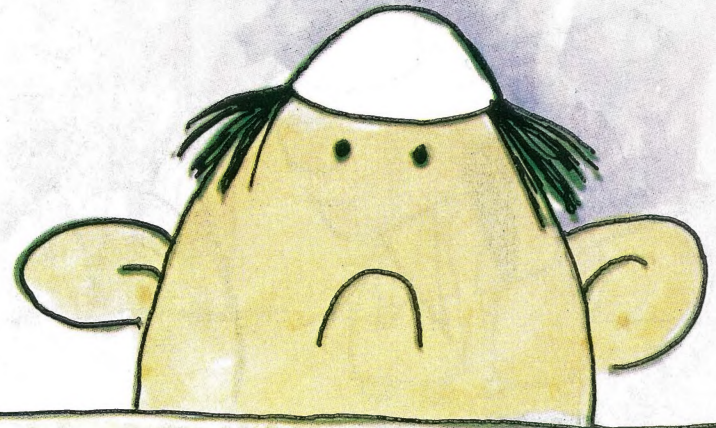
الاعداد والاشراف العام
قسم الدراسات والبحوث
بإدارة الثقافة والفنون
المراجعة :

على عبد الله خليفة
حسن محمد رفيع
أمينه عبد القادر

رَآشِدُ وَلَدٌ يُحِبُّ تَنَاوُلَ الْحَلْوَى ... وَخَاصَّةً
البُوظَةَ الْمُلَوَّنَةَ ، فَكَانَ يَشْتَرِي بُوظَةً حَمْرَاءَ -
وَبُوظَةً صَفْرَاءَ .



إِلَّا أَنَّ مَنْظَرَ قِطْعِ السُّكَّرِ كَانَ يُثِيرُ شَهِيَّةَهُ ،
فَيَأْخُذُ أَكْبَرَ قَدْرِ مِنْهَا .

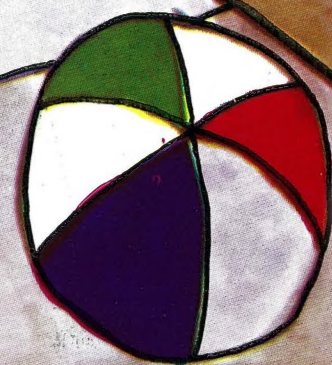


دكان عباس

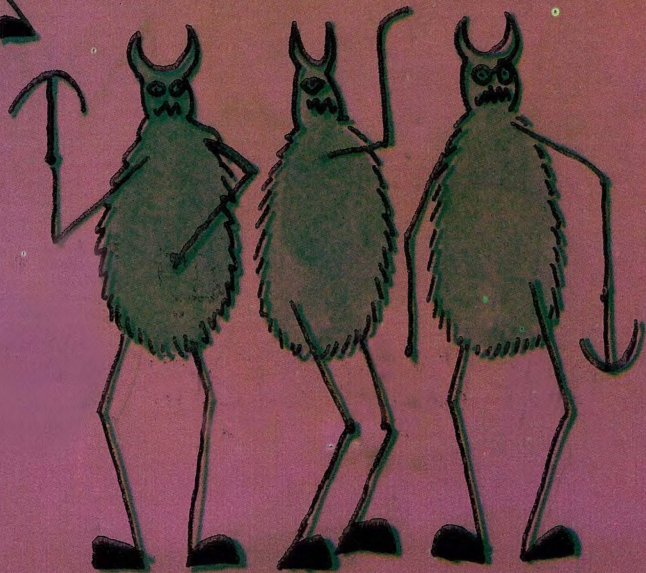


وَكَانَ يَمُرُّ بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنْ الْمَدْرَسَةِ بِالدُّكَّانِ
الْمُجَاوِرِ لِبَيْتِهِمْ ، فَيَشْتَرِي الْحُلُوفَ كَذَلِكَ .

وَيُنْهِي نَهَارَهُ بِالنَّوْمِ فِي سَرِيرِهِ ،
دُونَ تَنْظِيفِ أَسنَانِهِ .

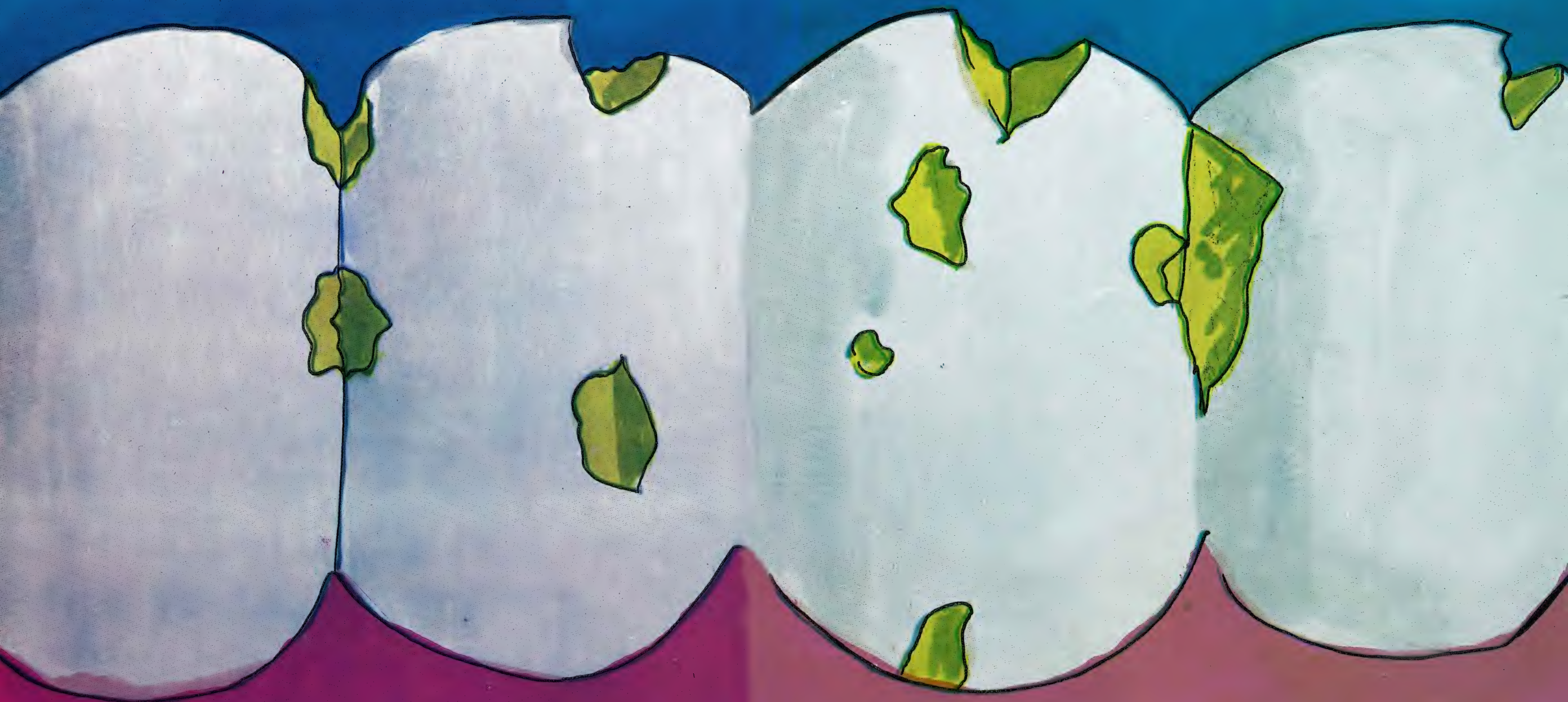


كَانَ رَآشِدُ يَنَامُ لَتَصْحُوَ مَخْلُوقَاتِ صَغِيرَةٍ
تَتَنَقَّلُ بَيْنَ أَسْنَانِهِ ، تَبْحَثُ عَنْ طَعَامِهَا .





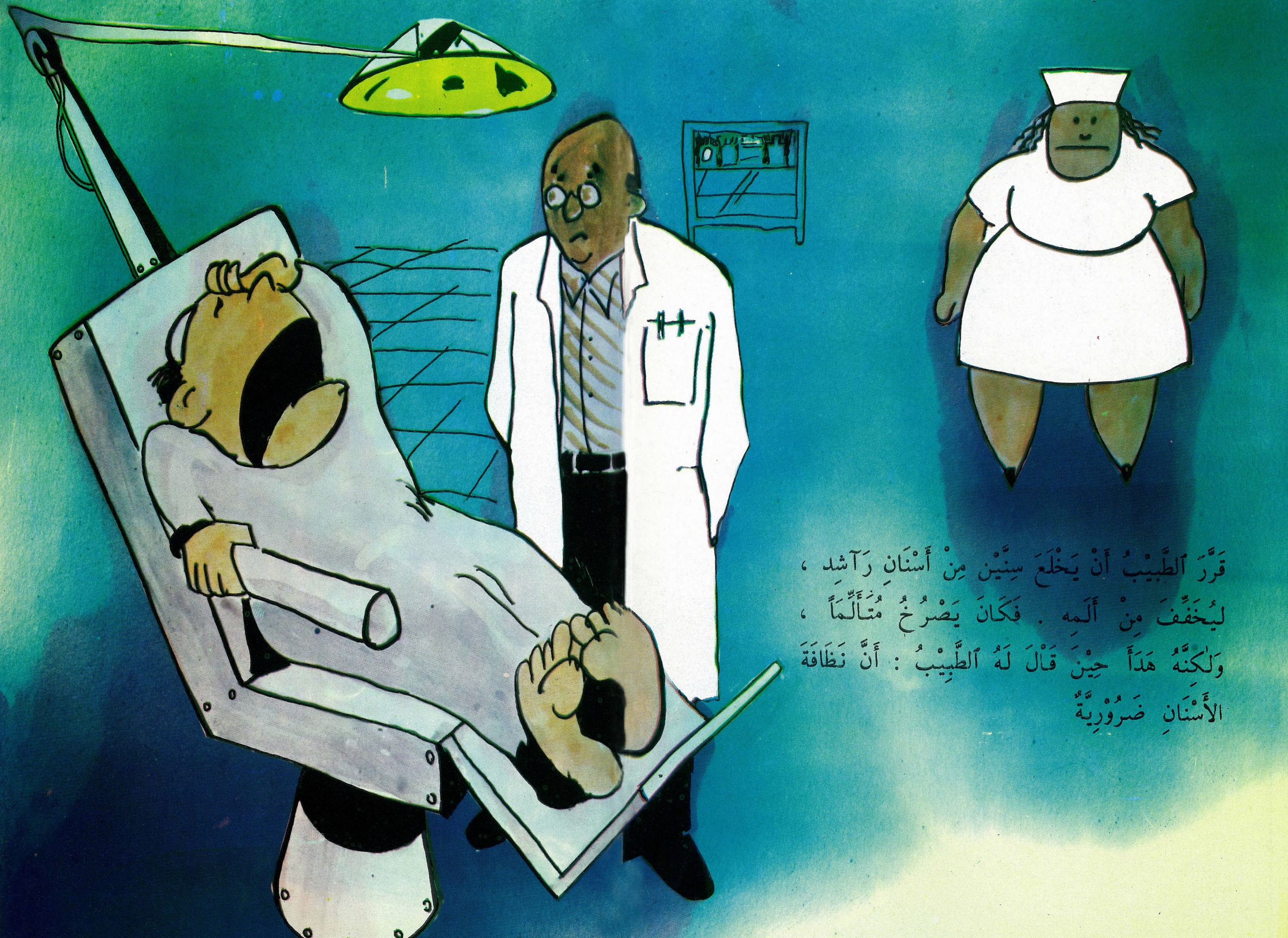
وَهَكَذَا ... فِي كُلِّ لَيْلَةٍ .
يَنَامُ رَأْسُهُ لَتَضْحُوَ الْكَائِنَاتُ الدَّقِيقَةُ وَتَعْمَلَ
بِدَاخِلِ فِيهِ .



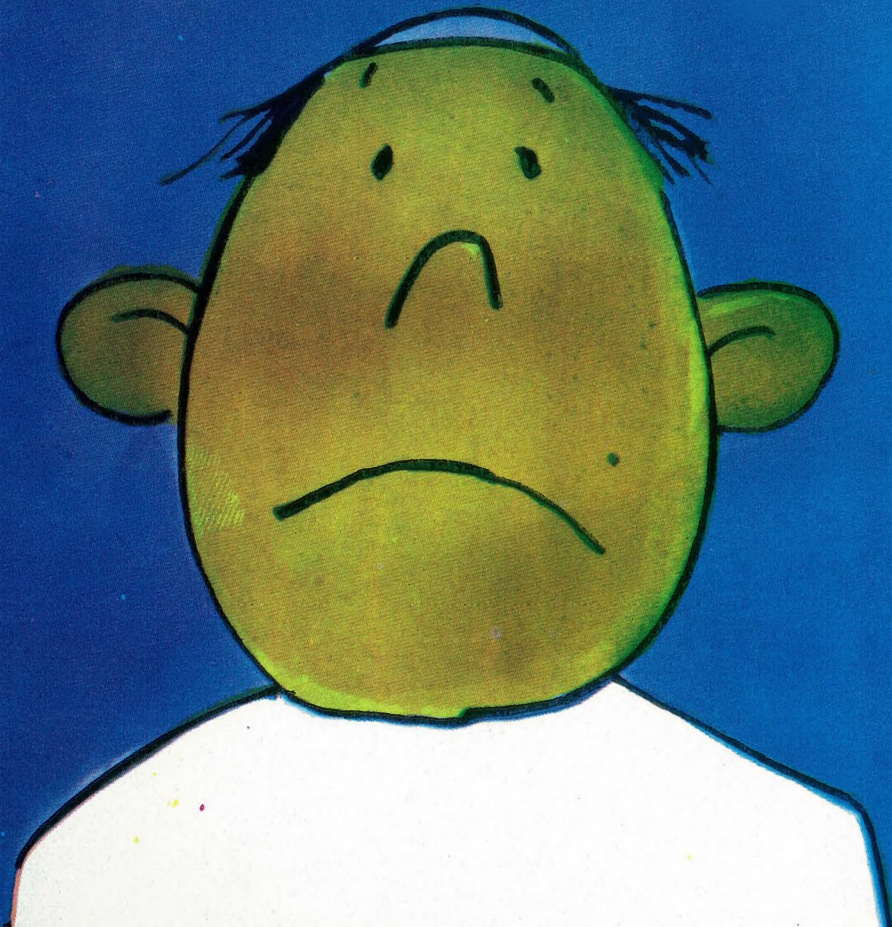
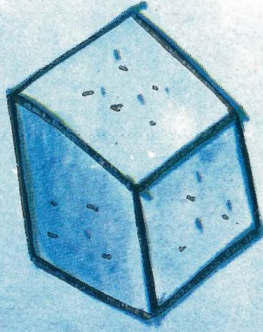
وَبَعْدَ أَيَّامٍ تَحَوَّلَتْ أَسْنَانُ رَآشِدٍ الْجَمِيلَةِ ،
إِلَى أَسْنَانٍ نَاحِرَةٍ وَمُسَوَّسَةٍ .

وَأَسْتَيْقِظَ ذَاتَ صَبَاحٍ ، وَهُوَ يُحِسُّ بِأَلَمٍ
فِي أَسْنَانِهِ ، فَصَارَ يَبْكِي .





قَرَّرَ الطَّبِيبُ أَنْ يَخْلَعَ سِنَيْنِ مِنْ أَسْنَانِ رَآشِدٍ ،
لِيُخَفِّفَ مِنْ أَلَمِهِ . فَكَانَ يَصْرُخُ مُتَأَلِّمًا ،
وَلَكِنَّهُ هَدَأَ حِينَ قَالَ لَهُ الطَّبِيبُ : أَنَّ نَظَافَةَ
الْأَسْنَانِ ضَرُورِيَّةٌ



فَكَرَّ رَآشِدُ ، أَنَّ الْأَلَمَ شَيْءٌ صَعْبُ الْإِحْتِمَالِ ..
فَقَرَّرَ أَنْ لَا يُكْثِرَ مِنْ تَنَاوُلِ الْحُلُوى ، وَيُحَافِظَ
عَلَى أَسْنَانِهِ بِغَسْلِهَا ثَلَاثُ مَرَّاتٍ يَوْمِيًّا .



مُؤَيَّدَةٌ دَارُ الْعِلْمِ
لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْنِيعِ
ص . ب ١٦٧١ - الدوحة - قطر

لعل من أهم الأسباب التي دعني إلى تأليف هذه
القصة هي نشر الوعي الصحي بين الأطفال الذين
تتراوح أعمارهم بين الثالثة والسادسة حيث يستطيع
الطفل فهم مجري القصة من خلال الرسومات دون
أن يكون في حاجة إلى سرد .

القصص الصادرة عن الناشر :

- ١ - أجمل من قوس قزح .
- ٢ - الإتفاق
- ٣ - ثعلوب يتعرف على الأرنب
- ٤ - الغيمة السوداء
- ٥ - الثعبان اللعين
- ٦ - الخير للجميع
- ٧ - سيد المخلوقات

تحت الطبع :

- ١ - صياد اللؤلؤ .

الناشر: وزارة الاعلام

ادارة الثقافة والفنون

ص . ب : ٣٣٣٢ - تلکس ٤٢٢٩ هـ / ٤ الدوحة .